



COLISEU DO PORTO
29 DE JUNHO DE 2019
21H30

Classificação Etária – M/16

Os **monólogos da vagina** são compostos por vários pequenos textos/monólogos.

Cada um deles lida com a experiência feminina, abordando assuntos como sexo, prostituição, imagem corporal, amor, estupro, menstruação, mutilação genital feminina, masturbação, nascimento, orgasmo, os vários nomes comuns para a vagina ou simplesmente como uma parte física do corpo feminino.

Um tema recorrente em toda a peça é a vagina como uma ferramenta de capacitação feminina e a personificação máxima da individualidade.

Alguns monólogos incluem: **Eu tinha doze anos, quando a minha mãe me deu um “soco no estômago”**: aborda, de forma divertida, o primeiro período menstrual de muitas mulheres. **Pêlos**: um texto em que uma mulher discute como o marido a traiu porque se recusou a depilar os pêlos pubianos, permitindo-lhe finalmente ver que não importa se escolhe ou não fazer a barba, e que "o cabelo está lá por uma razão". **Minha Vagina Irritada**, em que uma mulher fala com humor de injustiças contra a vagina, como tampões e ferramentas usadas por ginecologistas. **Minha vagina era minha Aldeia**, um monólogo compilado de testemunhos de mulheres bósnias submetidas a campos de estupro. **A mulher que adorava fazer Vaginas felizes**, em que uma trabalhadora do sexo para mulheres discute os detalhes intrigantes da sua carreira e do seu amor por dar prazer às outras mulheres. **Porque ele gostou de olhar para "ela"**, em que uma mulher descreve como ela tinha pensado que a sua vagina era feia e tinha vergonha de pensar nisso, mas mudou de ideias por causa de uma experiência sexual com um homem chamado Bob, que gostava de passar horas a olhar para "ela"... **Eu estava lá na sala**, um monólogo em que Eve Ensler descreve o nascimento da sua neta de uma forma graficamente detalhada. Todos os anos, um novo monólogo é adicionado para destacar uma questão atual que afeta as mulheres em todo o mundo. Em 2003, por exemplo, Ensler escreveu um novo monólogo, chamado Under the Burqa, sobre o sofrimento das mulheres no Afeganistão sob o domínio dos talibãs. Em 2004, Ensler também escreveu um monólogo chamado They Beat the Girl Out of My Boy, isto após entrevistar um grupo de mulheres cuja identidade de gênero diferia de seu gênero atribuído à nascença.

NOTA: Os bilhetes serão entregues aos inscritos em data e local a combinar.

PREÇOS:

	CADEIRAS DE ORQUESTRA	2ª PLATEIA	TRIBUNA
Sócios Clube PT (efetivos/auxiliares/praticantes)	25,50 €	20,50 €	23,00 €
Funcionários do Grupo Altice Portugal no ativo:	27,00 €	22,00 €	24,50 €
Não Sócios Clube PT	27,50 €	22,50 €	25,00 €

LUGARES LIMITADOS!

DATA LIMITE DE INSCRIÇÕES E PAGAMENTO :
DIA 12 DE JUNHO

INSCRIÇÕES:

Na secretaria do Clube PT – **Zona Norte**: 22 6185245 / 22 6184822 / 22 2000168 / 9 ou zn@clubept.pt indicando: nome, numero de sócio (numero de funcionário), nome dos acompanhantes, indicação dos lugares que pretende e contacto móvel.

PAGAMENTOS (ATÉ À DATA LIMITE DAS INSCRIÇÕES – 12 DE JUNHO):

Deverá ser efetuado na totalidade até à data limite das inscrições, caso não seja cumprido o prazo a inscrição será considerada sem efeito.

O pagamento poderá ser efetuado diretamente na secretaria do Clube PT Zona Norte ou por transferência bancária para o IBAN: PT50003520660008486913035.

Caso seja efetuada transferência bancária, deverá ser remetido o respetivo comprovativo para um dos e-mail 's: zn@clubept.pt OU cptnorte@sapo.pt.